

Uvod

Organizovani sistem predškolskog vaspitanja obuhvata nekoliko vidova ili oblika vaspitno - obrazovnog rada, a to su:

- *igra;*
- *usmerene aktivnosti;*
- *slobodne aktivnosti.*

Igra nije dovoljna niti jedina aktivnost koja ispunjava program vaspitno - obrazovnog rada. Potreban je poseban, metodički rad, kojim će se deca uvesti u nove načine učenja, u učenje koje je izrazitije usmereno. Dakle, u ovom periodu je potreban i sistematičan rad koji omogućuje optimalan razvoj dece ovog uzrasta.¹

Taj rad obuhvata, u stvari usmerene i slobodne aktivnosti. Tu vaspitač planski organizuje dečije aktivnosti i radi na proširivanju dečjeg iskustva, sticanja novih znanja o svetu, usvajanju veština i navika.

Korelacija jeste međusobno povezivanje pojava i sadržaja. Prilikom planiranja rada vodi se računa o dvema vrstama korelacije: 1. korelacija unutar jedne oblasti-područja rada u vrtiću (vertikalno i horizontalno) i 2. korelacija između različitih oblasti-područja rada (nastavni predmeti u školi), čije orijentacione programske sadržaje vaspitač ostvaruje.²

¹ Jovanović, P: "Slobodne aktivnosti u dečjim vrtićima", Beograd, 1974.str. 223.

² Matić, R.; Metodika razvoja govora dece, Beograd, Nova prosveta, 1985.god. str.49-51.

1. Igra

Igra je izvanredno kompleksna ljudska aktivnost i može se posmatrati iz mnogo aspekata. Fenomen igre se još uvek izučava, a otkrića, i kada bacaju novo svetlo na njenu suštinu, najčešće čine složenijim probleme koji se javljaju u vezi sa njenim određenjem. Oko igre ima još mnogo neslaganja i protivrečnih rezultata *istraživanja*.³

Termin „igra“ dugo je bio lingvistička korpa za otpatke, za ponašanje koje izgleda dobrovoljno, ali se ne vidi da ima jasnu biološku ili socijalnu upotrebu". Činjenica je da ta neuhvatljivost igre potiče najviše otuda što se ona, s jedne strane, pojavljuje na specifičan način utkana u sve ljudske aktivnosti, a s druge, tek pri pokušaju da se dođe do biti te specifičnosti, kada se potrudimo, da oblik igre razlučimo od drugih, naoko srodnih životnih oblika, to više dolazi do izražaja njena dalekosežna samostalnost. Igru možemo i dalje izdvajati iz područja velikih kategorijalnih opreka. Igra počiva izvan podvojenosti mudrost-ludost, izvan istine i neistine, izvan dobra i zla". Njene motive, suštinska svojstva i namenu teško je razumeti i objasniti racionalnim pojmovima. Za to kao da više pogoduje metaforički jezik književnosti. Ponekad se čini da je potrebno konstruisati jedan novi pojmovni sistem i znatno više produbiti ono što znamo o čoveku, da bi se sagledala igra na način koji odgovara njenoj prirodi.

Jedna važna karakteristika savremenog shvatanja dečje igre jeste da se ona ne razdvaja oštro od rada kao što to misli većina pretstavnika biološkog shvatanja porekla igre.⁴

³ Kačapor, S., Vilotijević, N.: *Školska i porodična pedagogija*, Beograd, 2005. Str. 7-8.

⁴ Gligorijević, Bosiljka: *Dečja igra i njena vaspitna vrednost*, Beograd, Rad, 1957, str. 6-7.

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU

WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)

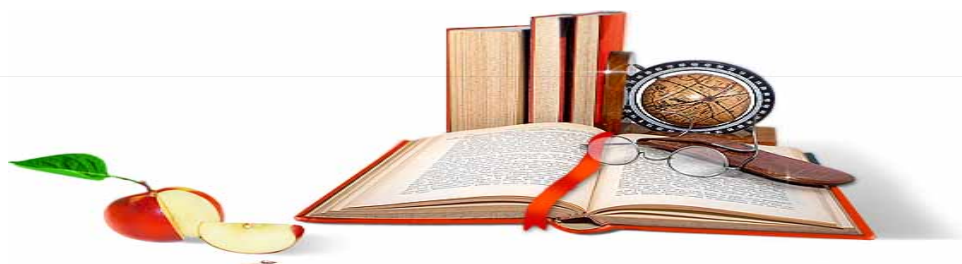
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MAGISTARSKI.COM

WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com